Flower Pressing Kit Instructions

Contents: Flower Press, Gift Tags x 2, Picture Frame 200x150mm, Mount Board, Bookmarks x 2, Self Adhesive Bookmark Covers x 2, Record Card, Clear View Key Fob, PVA Glue, Greeting Cards x 2, Flower Press Tool, Envelopes x 2, Instructions
N.B. Contents may vary from those illustrated

Collecting Materials:
Plant material intended for pressing should be collected on a dry day when flowers are free from dew. When collecting, pick a variety of colours, shapes and textures. Some of the most common flowers such as buttercups and daisies make very attractive pressed flower decorations. If the plant material is damp when picked, place the stem in water and allow to dry indoors. Thick fleshy flowers are unsuitable for pressing whole, but may be dismantled, so petals and parts can be pressed individually and re-assembled; later.
Please note that rare or endangered specimens should not be collected but left in their natural habitat.

Pressing
- Place the collected materials face down between the sheets of absorbent paper starting on the bottom layer of the Flower Press
- All the materials on each individual layer should be of a similar thickness and must not touch or overlap
- Complete your Flower Pressing record card as you place materials in the Press, recording the layer number for future reference
- Continue to build up the layers making sure you do not disturb previously pressed material
- Tighten the wing nuts on the Press evenly and lightly. Do not over tighten
- Leave for 6 - 8 weeks depending on the type of materials used, checking occasionally to ensure the wing nuts remain finger tight at all times
- Keep the Press in a warm dry place

Assembly of Picture Frame
After creating your design on the white mount board, insert into the frame from the reverse, the lugs on the back of the frame will hold the picture in place.

Clear View Key Fob
Choose a design that is very simple yet colourful, remembering that the design will be viewed from both sides. A single flower with open petals is generally the most suitable. Be especially sparing with the adhesive when affixing the design into the recess of the Key Fob as any excess adhesive may spoil the design. The two halves should then be pressed firmly together to complete the Key Fob.

Greeting Cards
These cards have been designed with a cut out oval so they can be used as either greeting cards or decorative photo frames. Having created your design or inserted a photo, the front flap should be folded and glued in position to create a frame or border.

Gift Tags
Choose simple designs to create attractive and individual gift tags to suit any occasion.

Bookmarks
After creating your designs allow the adhesive to dry completely. Using the self adhesive protective film, remove the backing paper and carefully apply to the bookmark, starting at the base and working upwards, making sure not to trap any air. Finally trim off any overlapping edges.

Useful Hints
Take great care when handling your pressed materials. To avoid damage use the Flower Press Tool provided (tweezers are not recommended). When creating your pressed flower designs, start with the background (generally larger materials e.g. leaves and ferns), then build up and overlay as required, using more delicate and colourful materials in the foreground. Always use the adhesive very sparingly and where possible behind flower heads and on the back of stems.

Customer Service.
We take every effort to ensure our kits are produced to the highest standards. If you experience any difficulties with our products please write to: Customer Services Department, The House of Crafts Ltd., Windmill Works, 213 Gloucester Crescent, Wigston, Leicestershire LE18 4YH

Mode D'emploi du Kit pour Fleurs Sechees

Contenu du kit : Une presse pour les fleurs, Un cadre, Une planche de montage, Une fiche, Enveloppes x 2, Etiquettes cadeaux x 2, Marque-pages x 2, Autocollant, Couverture de marque-page x 2, Un porte-clés transparent Cartes de voeux x 2, Colle PVA, Outil pour la presse
N.B. Le contenu peut être différent de celui qui figure sur l'illustration.

Pour récolter les plantes :
Les plantes que l'on a l'intention de presser doivent être récoltées par une journée sèche, quand les fleurs n'ont plus de rosée. Lors de la récolte, choisissez une variété de couleurs, de formes et de textures. Certaines des fleurs les plus communes telles que les boutons d'or et les pâquerettes permettent de faire des décorations de fleurs séchées très attrayantes. Si la plante est humide lors de la récolte, placez la tige dans l'eau et faites sécher dans la maison. Les fleurs épaisses et charnues ne conviennent pas pour être séchées entières ; elles peuvent être démantelées, afin de presser les pétales et autres parties individuellement, puis rassemblées ensuite.
Remarquez, s'il vous plaît, que les espèces rares ou en voie de disparition, ne doivent pas être récoltées mais laissées dans leur milieu naturel.

Pour presser
- Placez les plantes récoltées, face vers le bas, entre les feuilles de papier absorbant, en commençant par le bas de la presse.
- Toutes les plantes qui sont placées sur la même feuille, doivent être de même épaisseur et ne doivent ni se toucher ni se chevaucher.
- Remplissez votre fiche au fur et à mesure que vous placez les plantes dans la presse, en marquant le numéro de chaque couche pour consultation ultérieure.
- Continuez d'ajouter des couches en faisant attention à ne pas déranger les plantes déjà pressées.
- Serrez les écrous papillons sur la presse, de façon égale et légère. Ne serrez pas trop fort.
- Laissez pendant 6 à 8 semaines, selon les plantes utilisées, en vérifiant de temps en temps que les écrous papillons restent serrés à la main.
- Gardez la presse dans un endroit chaud et sec.

Assemblage d'un cadre
Après avoir créé votre composition sur la planche de montage blanche, insérez-la dans le cadre par l'envers, les "oreilles" au dos du cadre, maintiendront l'image en place.

Porte-clés transparent
Choisissez une composition très simple mais colorée, en vous souvenant que le motif sera vu des deux côtés. Une seule fleur, avec les pétales étalés, est en général ce qui convient le mieux. Utilisez peu de colle lorsque vous fixez la composition dans l'intérieur du porte-clés car tout excès d'adhésif gâterait l'image. Les deux parties doivent être alors pressées fermement ensemble pour compléter le porte-clés.

Cartes de voeux
Ces cartes ont été conçues avec un ovale découpé pour être utilisées soit comme cartes de voeux soit comme cadres pour une photo. Après avoir créé votre motif ou inséré une photo, pliez le rabat de devant et collez-le pour faire ainsi le cadre ou la bordure.

Etiquettes cadeaux
Choisissez des compositions simples pour créer des étiquettes cadeaux attrayantes et uniques que vous utiliserez à n'importe quelle occasion.

Marque-pages
Après avoir créé votre composition, laissez la colle sécher complètement. Prenez le film autocollant protecteur, enlevez le papier de support et appliquez le film soigneusement sur le marque-page en commençant par le bas, travaillez vers le haut, en prenant soin de ne pas laisser d'air entre les deux surfaces. Pour finir, retaillez ce qui dépasse des marges.

Suggestions utiles
Faites très attention lorsque vous manipulez vos fleurs séchées. Pour éviter d'abîmer les plantes, utilisez l'outil pour la presse contenu dans ce kit (les pinces à épiler ne sont pas recommandées). Lorsque vous créez vos compositions en fleurs séchées, commencez par l'arrière-plan (généralement des plantes plus grandes, telles que des feuilles ou des fougères), puis ajoutez et recouvrez selon ce que vous voulez faire. Choisissez des plantes plus délicates et plus colorées pour le premier plan. Utilisez toujours l'adhésif avec parcimonie et quand cela est possible placez-le derrière la tête de la fleur ou au dos des tiges.

Service clients.
Nous nous efforçons d'assurer que nos kits sont fabriqués selon les normes les plus exigeantes. Si vous rencontrez des difficultés avec nos produits, contactez-nous à l'adresse suivante : Customer Services Department, The House of Crafts Ltd., Windmill Works, 213 Gloucester Crescent, Wigston, Leicestershire LE18 4YH. UK.

Kit Istruzioni Pressatura dei Fiori

Contenuto: Pressa per fiori, Cornice 200x150mm, Cartone per la composizione, Cartoncini da regalo x 2, Segnalibri x2, Autoadesivo, Scheda informativa, Coperture segnalibri x2, Portachiavi, Colla PVA, Cartoline x2, Attrezzo per la pressatura, Buste x2
N.B. Il contenuto può risultare diverso da quanto illustrato.

Raccogliere i materiali:
Le parti delle piante devono essere raccolte in una giornata asciutta e quando i fiori non sono coperti dalla rugiada. Cercare di selezionare e raccogliere una varietà di materiali in colori forme e caratteristiche. Alcuni dei fiori più comuni come il ranuncolo e la pratolina sono molto belli quando usati come fiori pressati. Se le piantine raccolte si presentano un tantino umide, porre il gambo di queste in acqua e lasciarle asciugare in casa. Fiori grandi e carnosi non possono essere pressati interamente ma le loro parti - per esempio i petali - possono essere singolarmente pressate e poi unite nella composizione. Si prega di non recidere piante rare o di specie protetta, bensì lasciarle nel loro habitat naturale.

Pressatura
- Disporre il materiale raccolto tra due strati di carta assorbente. Iniziare sulla base della pressa, continuando poi con altri strati.
- Tutti i fiori o piante devono essere dello stesso spessore e non devono toccarsi o sovrapporsi.
- Completare la scheda informativa mentre si continua a formare altri strati sulla pressa, annotando la quantità di strati usati per riferimenti futuri.
- Continuare con gli strati facendo attenzione a non spostare le piantine e fiori dello strato sottostante.
- Stringere i dadi a farfalla della pressa leggermente ed uniformemente. Non eccedere nella pressione.
- Lasciare il tutto per 6-8 settimane in base al tipo di piantina o fiore utilizzato e, di tanto in tanto, controllare che i dadi siano sempre stretti ma non eccessivamente.
- Tenere la pressa in un luogo caldo ed asciutto.

Assemblaggio della cornice
Dopo aver realizzato la composizione sul cartonino bianco, inserirlo nella cornice. Le alette della cornice manterranno la creazione in posizione.

Portachiavi
Scegliere un disegno semplice ma colorato, ricordasi che questo è visibile ad entrambi i lati. Un unico fiore con petali aperti è generalmente l'oggetto più adatto. Usare pochissima colla per fissare il disegno nell'incavo del portachiavi; l'eccesso di colla può rovinarlo. Unire le metà con forza, per completare il portachiavi.

Cartoline augurali
Queste cartoline sono state create con uno spazio ovale cosicché da poter essere usate sia come cornici che come cartoline. Terminata la creazione o inserita una foto, piegare ed incollare il lembo frontale da creare un bordo.

Cartoncini regalo
Scegliere disegni semplici per la realizzazione di cartoncini personalizzati e carini per ogni occasione.

Segnalibri
Terminata la creazione desiderata, lasciare che l'adesivo si asciughi completamente. Dopodichè porre la pellicola autoadesiva, una volta rimossa da base, con cura sul segnalibro, partendo dalla parte inferiore di quest'ultimo ed assicurandosi di non lasciare aria intrappolata. Infine, rifilare i bordi se necessario.

Consigli Utili
Maneggiare il materiale pressato (piantine o fiori) con molta cura. Per evitare di danneggiarlo, usare l'attrezzo fornito nel kit (le pinzette non sono consigliate). Quando si realizza una creazione , iniziare con lo sfondo (di solito il materiale più grande ,come foglie e felci,viene posizionato prima), poi disporre e sovrapporre in primo piano dove occorre. Usare la colla con parsimonia e quando è possibile applicarla anche dietro il capolino e il gambo.

Servizio Cliente
I nostri kit vengono realizzati con i più alti standard. Se si dovessero presentare circostanze anomale nell'uso dei nostri prodotti, non si esiti a contattarci al seguente indirizzo: Customer Services Department, The House of Crafts Ltd., Windmill Works, 213 Gloucester Crescent, Wigston, Leicestershire LE18 4YH. UK.